

Etherische Ruimteschepen in Oahspe

Een toespraak bij George Morley

Inleiding

Het boek Oahspe, meer dan 100 jaar geleden in Amerika bekend geworden, bevat een van de meest opmerkelijke boodschappen die in deze tijd uit de geestelijke wereld werden ontvangen. Het werpt niet alleen nieuw licht op ieder aspect van het menselijk bestaan en het universum waarin we leven, maar het geeft ook aanzienlijke informatie over de manier van leven in de geestelijke sferen. Oahspe vertelt onder meer heel duidelijk over de grote vaartuigen, waarmee de bewoners van de etherische werelden door de ruimte reizen en, aangezien er in onze tijd zo'n geweldige interesse bestaat voor bepaalde verschijnselen die in de volksmond vliegende schotels worden genoemd, hebben we de indruk dat Oahspe niet alleen nieuwe kennis tot dit belangrijke onderwerp verschaft, maar ook nieuwe bronnen van onderzoek openlegt. Wij geloven dat veel van deze verschijnselen, die in de afgelopen jaren door betrouwbare getuigen werden waargenomen, niet van materiële oorsprong zijn, maar veeleer geestelijke vaartuigen die tijdelijk gematerialiseerd werden of waargenomen zijn door mensen die op zo'n moment objectief helderziend waren. De straalaandrijving van vliegtuigen is een uitvinding van deze tijd, maar vele jaren terug vermeldde Oahspe een soortgelijk aandrijvingsmiddel in etherische vaartuigen, en de verwijzing naar de z.g. vortexenergie benadert waarschijnlijk onze atoomenergie.

George Morley, de oprichter van de Kosmon Beweging in Europa en tevens het kanaal waedoor duizenden mededelingen vanuit de innerlijke bewustzijnsniveaus doorkwamen, hield in januari 1942 in de Kosmon Kerk in Londen een korte en simpele toespraak over het onderwerp etherische ruimteschepen zoals ze in Oahspe worden beschreven. Wij geloven dat serieuze studenten hun voordeel kunnen doen bij het zoeken naar licht en daarom laten we deze toespraak gaarne hierna volgen .

De Kosmon pers

London Engeland

Geachte aanwezigen,

Zoals ik tijdens onze laatste bijeenkomst reeds heb aangehaald, wil ik nu een paar moeilijke punten behandelen die bij onze studie van het boek Oahspe naar voren komen. Deze bezwaren heb ik ook ondervonden en ik mag daarom met enige zekerheid aannemen dat dit met anderen ook het geval kan zijn. Als we dus op een bepaalde manier deze kwesties kunnen ophelderen, zullen we tevens in staat zijn om anderen, die dit buitengewoon mooie boek proberen te bestuderen, te helpen. Nu betrof één van de dingen waar ik mij in de eerste tijd aan stoorde, de uitgebreide beschrijvingen van de werken van de engelscharen op diverse momenten, in het bijzonder ten tijde van een verlossing, als zij de hemelen van de aarde bezochten. Wanneer ik dan in Oahspe las en hen zulke zaken als Esseaanse schepen zag beschrijven, was ik enigszins verrast omdat ik altijd had gedacht dat engelen niet zoiets als schepen nodig hadden, omdat ze door middel van de gedachte van plaats naar plaats konden reizen en dat dit voldoende zou zijn. Het kwam in me op dat er een verklaring moest zijn voor zoiets buitengewoons, maar die vond ik niet onmiddellijk en het vereiste jaren van geduldig wachten, voor het begrip kwam wat dit afles betekende. Ik stel u voor om één van de beschrijvingen

te lezen in het Boek van Apollo, hoofdstuk 10:3-12, toen Apollo alle streken van de aarde bezocht. Het gaat als volgt verder: "Op de 28e dag keerden Apollo en zijn scharen terug naar Gau, de plaats van Gods troon in de lagere hemel. Toen inmiddels op het gebiedend woord van God de 2.000.000.000 Brulden en Bruidegoms bijeen waren gekomen voor de opstijging, raakten de mensen in de lagere hemel buitengewoon in opwinding, miljoenen van hen hadden nog nooit een opstijging meegemaakt of in feite een etherische adavaysit (vuurschip) gezien.

In de avond van de 29e dag werd er een licht waargenomen in het noordwesten, hoog aan het firmament en schitterend als een ster van de eerste grootte. Weldra werd het groter en helderder en vloog in de richting van het zuidwestelijke firmament, waarna het naar de aarde daalde en groter en helderder werd. De mensen in de lagere hemel wisten dat dit de adavaysit van de 3e verrijzenis was en zij verheugden zich voor Jehovih, zingend en biddend. En nu begonnen de maarschalken en degenen die hiervoor waren aangesteld de Bruiden en Bruidegoms van Jehovih in groepen in te delen. En deze groepen werden opgesteld in de vorm van sterren, halvemanen, vierkanten, cirkels en ovalen, ingedeeld overeenkomstig hun graad in deze figuren, en de groepen hadden banieren en tekens van gekleurd licht, in overeenstemming met hun niveau van liefde, intelligentie of goede werken, of andere karakteristieke eigenschappen. En de groepen werden zo opgesteld dat elk het werk voorstelde dat door een onderheer of ondergod was verricht".

Vervolgens staat er:

En kijk, toen de adavaysit dichterbij kwam, bezat het schip de vorm en het patroon van de groepen Bruiden en Bruidegoms van Jehovih. Het had 50 000 schermen en 100 000 banieren en van de menigte in het schip, ten getale van 7 000 000 zielen, droeg eik een lint van fosforiserend licht in alle kleuren, vormen en tinten en samengesteld uit symbolen van de naam Apollo. In tegenstelling tot andere etherische vuurschepen die tot nu toe de hemelen van de aarde hadden bezocht, was dit voorzien van openingen in de bodem, 500.000 in totaal, en dit waren de ingangen en uitgangen. En de openingen waren bezet met kristallen van eindeloos vuur in alle denkbare kleuren, vormen en tinten en afmetingen en figuren, gebogen lijnen, cirkels, hoeken, halvemanen enzovoort. En binnenin de openingen waren kristalachtige en ondoorschijnende vertrekken, gereedgemaakt voor de erfgenamen van de 3e verrijzenis. En ook bevonden zich in deze vertrekken de verslagen van de beschermengelen over de levens en over de goede werken, die tot hier toe verricht waren door elke man en vrouw van de 2,000,000.000 die naar Jehovih's hogere hemelen zouden opstijgen".

Verder staat er:

"Dit waren de afinctingen van de adavaysit: 3200 kilometer in doorsnee, van oost naar west en van noord naar zuid, en de hoogte bedroeg 11.200 kilometer. En de afmetingen vanbinnen bedroegen 160 kilometer in doorsnee van oost naar west en van noord naar zuid en de hoogte was 320 kilometer. Zoals de aarde ondoorzichtig is, met een doorschijnende vortex (krachtveld) er omheen, zo, maar dan tegengesteld, is de structuur van een etherische adavaysit, licht en bewoonbaar zowel van binnen als van buiten, net als de etherische werelden in het universum, "Jehovih zei: " Aan de geesten van de pasgestorvenen heb Ik de macht gegeven om zich te bekleden met stoffelijke gedaanten van vlees en bloed uit de substantie van de atmosfeer en aan Mijn verheven atmosferische engelen heb Ik de macht gegeven om zich te bekleden met vormen van licht en ethe. Maar aan Mijn verheven etherische engelen heb Ik de macht gegeven om hun menigten uit te rusten met ruimteschepen van vuur, en otevens en adavaysits. Nu we deze beschrijving hebben gelezen ziet het er niet bepaald uit als iets wat wij onder een schip verstaan. Ik kwam dan ook tot de conclusie dat het beschrijvingen waren van enorme vortexen (energiewervelingen) van licht, dus niet iets dat wij als schepen kennen. Maar, zult u vragen, waarom worden ze dan zo genoemd in Oahspe? Ik denk dat dit is om een duidelijk begrip over te brengen in de gedachten van degenen die het boek lezen, en om de werkelijke betekenis weer te geven zodra het reizen van hele

gemeenschappen beschreven wordt. Het zou niet juist zijn om ze -vlaggeschepen- te noemen, omdat het niet indrukwekkend of groots genoeg zou zijn.

We weten dat de huidige techniek ons schepen van geweldige afmetingen verschaft, die onze eigen zeeën bevaren, en ze zijn zo kolossaal dat onze voorouders totaal verbijsterd zouden zijn als ze geweten hadden waar we vandaag de dag mee bezig waren. Ook moeten we bedenken dat in de tijd waarin Oahspe werd geschreven (1881), er nog geen luchtschepen of vliegtuigen waren, hoewel ballonnen bekend waren. Daarom kunnen we veilig aannemen als we over ruimteschepen lezen in Oahspe, dat daarmee uitgestrekte vortexen van licht bedoeld worden die, overeenkomstig de wensen van degenen die ermee omgaan, tot eik model gevormd kunnen worden. De voorgaande werd, zoals u zag, naar het patroon van de etherische groepen gevormd, zoals sterren, halvemanen enz. Ook lezen we, dat sommige van deze schepen niet alleen halvemaanvormig waren, maar ook gigantische bollen waren of anderen vormen hadden. Een belangrijk feit is, dat de meeste van deze schepen worden beschreven alsof ze uit vuur zouden bestaan, maar dan moeten we wel bedenken dat etherisch vuur erg verschilt van het ons bekende. Waarschijnlijk is het eerder een heel verfijnde vorm van vortexia, duizendmaal krachtiger dan elektriciteit. Nu kunnen we ons afvragen, waarom het voor een engel mogelijk is om door middel van gedachtekracht van sfeer naar sfeer te reizen, en voor groepen engelen nodig zou zijn om van ruimteschepen gebruik te maken. Het antwoord is, dat zodra we door de Esseanse gebieden reizen, we dit op twee manieren kunnen doen. De ene is door subjectief te reizen en de andere is op objectieve wijze. Hoe kunnen we dit in eenvoudige woorden samenvatten? Ik denk ongeveer zo: stel dat we Westminster Abbey willen bezoeken. We kunnen met de bus, trein, of op een andere manier gaan, of, als we energiek genoeg zijn, te voet. Dat zou objectief reizen zijn. Maar om dit subjectief te doen, zou zijn door in gedachten te gaan. In diepe concentratie verbeelden we ons de Abbey, eerst de buitenkant, daarna het interieur, en dan zijn we er werkelijk heengegaan, niet lichamelijk, maar in gedachten, in de geest. Dit wordt heel vaak in de geestelijke werelden gedaan, maar daar heeft het een grotere kracht of realiteit, zoals gebruikelijk. Wanneer dus verschillende engeleenheden van plaats naar plaats moeten reizen, is het voor hen nuttig om een bepaald soort verbinding met elkaar te hebben. Dat ze in verschillende vormen moeten reizen, is gewoonweg omdat ze een bepaalde kracht in stand moeten houden en dan mogen we best veronderstellen dat voor het behoud van die etherische kracht er een zekere vorm nodig is om het te vervoeren. Dit beantwoordt meteen de vraag waarom de etheriërs adavaysits, otevens, halvemaanschepen, vuurschepen, avalanza's enz, bezitten. Er zijn inderdaad vele soorten die genoemd worden en ik denk dat er een bedoeling moet zijn om al deze ruimteschepen, die elk op zich een bepaalde vorm of betekenis hebben, op te noemen. In de inhoud van Oahspe komt u deze namen tegen: het sterrenschip van Aph, het halvemaanschip van Sue, er was ook een pijlvormig ruimteschip. Ook een vuurschip wordt vaak vermeld. Dan nog een abattos; die reist onwaarneembaar voor de stervelingen. Dan de adavaysit waar over ik schreef. Voorts zijn er airavagna's, airiata's, avalanza's, beyantloat, cowppon, ese'lenes, koaloos, oni-yaks, otevens, ometrs, obegia's, piedmazrs en port-au-gons. Ze worden allemaal in het register vermeld en diegenen van u die graag dit onderwerp willen bestuderen, doen er goed aan om al deze schepen op te zoeken. In het 5e Boek van de 5 Heren hoofdstuk 1 ~ 15 kunt u nog lezen over een 'seraphim', een machtig vuurschip, dat verscheen in antwoord op het verzoek van Hirto, een heer van de aarde.

Nu iets anders. Sommige van deze schepen worden op directe wijze aangedreven, nu en dan door middel van de gedachte. Ik zal u iets voorlezen; u zult zien dat dit betreffende schip, een vuurschip, wordt aangedreven door muziek.

Cpenta-armij, hoofdstuk 2:19:

"Alleen met muziek dreven sommigen hun schepen aan, de vibrerende akkoorden zorgden voor voldoende energie in die zeer bekwame handen en de melodieën wijzigden zich overeenkomstig de gebieden waar ze doorheen gingen. Anderen bewogen zich zelfs voort met kleuren die in de

geluidsgolven werden gemaakt en ze vervoerden miljoenen engelen, elk zo volmaakt in afstemming dat zijn aanwezigheid alleen al kracht en schoonheid verleende aan het vorstelijke vaartuig."

Hier zit een groot occult gegeven in en als u een bewijs wilt hebben van de occulte sleutels die ooit in Oahspe zijn gevonden, hebt u er hier een: "zoals alleen al hun tegenwoordigheid kracht en schoonheid verleende aan het vorstelijke vaartuig".

En van beneden naar boven, van oost naar west en van noord naar zuid, en van elke hoek en richting, zo waren de verplaatsbare gebieden van wellagowthiij, in de etherische velden van Oteson.

Hierin zien we dat verschillende ruimteschepen worden aangedreven door vibrerende muzikale akkoorden. We kunnen daarom ook de reden zien waarom muziek zo belangrijk is in de verschillende engelrituelen. We kunnen ons indenken dat zoiets als muziek buiten corpor (de stoffelijke wereld) veel krachtiger zal werken dan erin. Het raakt onze emoties op het stoffelijke niveau, en er wordt ons gezegd dat het trillingen in werking brengt waarop onze geest reageert. Ja werkelijk, hoe meer we ons naar binnen richten, hoe meer we zullen ontdekken dat deze trillingen naar verhouding werkzaam worden. Nu zal ik u iets voorlezen uit het Boek van Fragapatti, hoofdstuk 3:15 waarin e.e.a. wordt medegedeeld over de schepen die Fragapatti gebruikte: "En daarna spoedden zij zich verder, nu rijk voorzien van de ontzagwekkende wonderen waarover ze zojuist van de vreemde reizigers hadden vernomen. En nu naderde het vaartuig de grenzen van Chinvat, de vortex van de aarde, net achter de omloopbaan van de maan hier stopte Fragapatti gedurende een dag en stuurde vlugge boodschappers naar de lagere hemelen beneden en naar de aarde, om te besluiten waar hij zou ankeren tijdens de dageraad".

U ziet hier het gebruik van terminologie uit de zeevaart, maar het is in werkelijkheid niet zo bedoeld als de corporiërs dit moeten opvatten. Het betreft een aanpassing aan de vortex (krachtveld) van de aarde, vanwege de vorm van het schip waarmee Fragapatti gekomen was. "En de volgende dag gaf hij opdracht om de lichten te dimmen en nu bewoog hij zich langzaam naar de wentelende aarde, steeds lager, tot hij de derde graad van plateaus vanaf het aardoppervlak bereikte, Hairati genaamd". Een vreemd iets, die opdracht om de lichten te dimmen. We mogen veronderstellen dat dit meesterbrein opdracht gaf om de vibratie van zijn ruimteschip aan te passen aan de toestand binnen de aardvortex. Er wordt ons gezegd, dat een groot deel van de moeilijkheden in de wereld van vandaag een reactie is die wordt veroorzaakt door de druk van de etherische scharen, die geleidelijk de aarde naderen, alsof ze een soort beroering op het aardse niveau teweegbrengen. De krachten van het licht zijn er de oorzaak van dat de duisternis wordt verstoord. Gealarmeerd is misschien een betere uitdrukking.

De ometr is een ander merkwaardig schip. Dit speciale schip stijgt snel omhoog en evenals de abattos bezit het de kracht om zich zeer snel uit de aardatmosfeer (lagere hemel) te verwijderen.

Fragapatti, hoofdstuk 30:7:

"Yima was in kennis gesteld van hun komst en had een piedmazr (roeiboort) laten vervaardigen, teneinde hen tegemoet te kunnen gaan. De piedmazr was geschikt om 10.000 musici, 30.000 roeiers en 200.000 reizigers te vervoeren, en dat waren de aantallen die aan boord gingen om Fragapatti te ontmoeten".

Een tamelijk grote roeiboort, nietwaar? Dit bijzondere soort schip houdt klaarblijkelijk verband met iets dat nogal gemakkelijk in de atmosferische gebieden van de aarde kan reizen en wel door de wil van een aantal personen die in staat zijn het te besturen. Het zou dan dichter van samenstelling moeten zijn, niet zo hoog vibrerend als een otevan of een adavaysit, en het wordt niet aangedreven door middel van vortexia of 'vuur'. Het zou daarom in staat zijn om van land naar land te gaan,

zonder dat zijn aanwezigheid de gebieden op het aardse niveau in grote beroering zou brengen, zoals klaarblijkelijk soms met etherische ruimteschepen het geval is.

Er zijn veel dingen hierin die het waard zijn om van ieder gezichtspunt uit bestudeerd te worden, aangezien het hele onderwerp vermoedelijk nogal op ons afkomt, als iemand met een wetenschappelijke instelling de betekenis van dit alles gaat onderzoeken. We kunnen stellen dat dit etherische vortexen zijn, symbolisch schepen genoemd, onder gezag van engel-meesterbreinen om groepen engelen in verbinding te brengen met een bijzondere vorm van geestelijke activiteit. We mogen aannemen dat ze er gebruik van maken om door de uitgestrekte etherische ruimte te reizen, zonder de stoffelijke werelden te beïnvloeden. Ik stel me zo voor dat een grote en prachtige avalanza door het onmetelijke universum van Jehovih's scheppingen zou kunnen reizen, zonder het stoffelijke niveau te beïnvloeden, ja, in feite dwars door de aarde heen zou kunnen gaan, zonder merkbaar contact.

Hoe moeten we ons dit voorstellen? Onder leiding van een meester-engelbestuurder kan het ruimteschip zich hoogvibrerend verplaatsen, zodat de trillingen het niveau waarop wij leven niet zouden treffen, maar als hij dat wilde zou het meer dichtheid kunnen bezitten, een substantie van zichzelf. En dit is wat bedoeld wordt met de diverse veranderingen in de vortexen, tijdens hun nadering van de aarde. Als bij een aards niveau als het onze wil naderen, moet bij geleidelijk zijn vortex veranderen tot een meer verdichte materie; door zijn wil handelen en allen met zich verenigen. Hierdoor raakt hij meer op het aardse niveau, en mocht het nodig zijn dat hij zich wendt tot een bepaalde planeet in een van de grote zonnestelsels, dan zou het meesterbrein aan een stoffelijke wereld als de onze denken. Hij hoeft alleen maar te denken aan een bepaald zonnestelsel en dan zouden al die breinen zich op dezelfde manier concentreren. Zo zouden die grote engelen geleidelijk hun vortex kunnen omvormen om hem aan te passen aan de omstandigheden die op het stoffelijke niveau vereist zijn. Naar mijn idee is het dus gerechtvaardigd om te zeggen dat het de oplossing van dit belangrijke vraagstuk is en ik hoop dat, zodra we dit wat meer intensief bestuderen, we zullen ontdekken dat het iets prachtigs is om in staat te zijn achter deze zaken te zien zoals ze in Oahspe genoemd worden, b.v. de reden waarom alles zo gebeurt, de reden waarom al deze dingen aan ons uiteengezet worden en waarom ze op zo'n symbolische wijze gebracht worden. Ongetwijfeld hebt u opgemerkt dat Oahspe niets vermeldt over contacten met andere planeten binnen ons zonnestelsel. Ik denk dat dit zo is omdat onze geleerden hebben ontdekt dat de omstandigheden er zodanig zijn dat er geen leven in fysieke vorm mogelijk is.

Occultisten weten echter dat sommige planeten door wezens worden bewoond die meer ontwikkeld zijn dan wij, maar in verdichte etherische lichamen leven die niet fysiek zijn als die van ons. Om kosmische en spirituele redenen zal de verbinding tussen de planeten en verder weg op een hoger plan liggen dan het stoffelijke.

Met de komst van een nieuw tijdperk op aarde zijn er tekenen en wonderen te verwachten zelfs in deze richting. Ook wij mogen het beleven om er in onze dagen iets van te zien, hoewel de tijd nu nog niet rijp is. Maar we moeten ertoe komen om de dingen geestelijk te begrijpen en niet altijd denken in termen van het stoffelijke, zoals onze voorouders deden in de tijd van het materialisme. Hoe subtiel is de invloed van dat nieuwe tijdperk nog op ons!

Boek van Ah'shong, hoofdstuk 1:18:

"Zo verzamelde Ah'shong, die heel bekwaam was in de loop en het gedrag van werelden, zijn miljoenen engelen, die geoefend waren in inspannende ondernemingen en de uitvoering van Jehovih's wil. Vlug bouwden zij een Oriaanse port-au-gon, rustten hem uit en verlichtten hem met vuurlampen en bliksems. En nadat deze zoons en dochters van Jehovih zich hadden ingescheept, spoedden zij zich voort.

Na zo'n 800.00 kilometer bereikte zij de grenzen van Anakaron en bevonden zich vlak boven de aarde, bijna zo dichtbij dat de zich statig bewegende maan de omlaag hangende schermen van etherisch vuur kon raken. En hier hielden zij stil opdat stervelingen en engelen, die tot de aarde behoorden, het konden waarnemen en bevreesd zouden worden "want zodanig schiep Jehovih de mens dat hij door het zien van ongewone verschijnselen zwak zou worden en zou beven, om hem tot nieuwe doeleinden aan te zetten". Klaarblijkelijk zijn er in die dagen diverse momenten geweest dat deze verschijnselen zelfs door menselijke ogen konden worden waargenomen. Ik twijfel er niet aan dat er ook in onze tijd (1942!) vele zijn geweest, kleine manifestaties die als astronomische verschijnselen werden afgedaan (UFO-waarnemingen, sinds 1948 op (grote schaal - vert.) misschien gerangschikt onder het soort waarvoor geen wetenschappelijke verklaring gevonden kon worden, het verschijnen van ongewoon gekleurde meteoren op diverse tijden of zoiets. Maar ik wil hier geen nadruk op leggen. Ik wil veeleer onder uw aandacht brengen dat al deze moeilijkheden, die bij het lezen van Oahspe naar voren komen, beslist opgehelderd kunnen worden, speciaal als we denken in termen van "geest", hetgeen inderdaad wat moeilijk is, want voor de doorsnee mens die Oahspe leest is het ingewikkeld om in andere dan aardse termen te denken. We dienen de dingen die we kennen te vergelijken met datgene wat we niet kennen, en daarom kunnen we best begrijpen dat Oahspe op zo'n manier spreekt.

Herhaaldelijk wordt verwezen naar massale neerdalingen van ruimteschepen. Maar wat is boven of beneden in de ruimte? De mensen in Australië kijken omhoog en in tegenovergestelde richting als wij in Engeland. Het is dus duidelijk dat er geen boven of beneden is in de onmetelijke ruimte, zodat dit slechts betrekkelijke termen zijn. Wanneer men echter geestelijk denkt en spreekt, kan naar beneden komen hetzelfde betekenen als neerdalen in de ruimte, maar ook het komen vanuit een innerlijk niveau of zijnstoestand naar één die meer uiterlijk is, van een wereld van vier of meer dimensies naar onze driedimensionale wereld. Vandaar dat een etherisch ruimteschip in staat moet zijn tot grote wijzigingen in ritme en vibratie, evenals de inzittenden, die de bekwaamheid moeten hebben om hun bewustzijnstoestand te veranderen; iets dat ons begrip te boven gaat. Is het ook niet zo dat een waarnemer een etherisch schip anders kan zien, overeenkomstig de toestand van bewustzijn waarin hij op dat moment verkeert?

Op het ene niveau kan het op een grote ster lijken, maar op een ander kan het eruitzien als een levend hemellichaam. Hoe wonderlijk en prachtig is dit alles. Deze mooie scheppingen, voortgebracht door de onbegrensde en machtige geest van de engelen uit de etherische sferen, worden geweven uit de substantie van de fijnere, ethische stof. Alle schoonheid, kracht en bestaansmogelijkheden worden eraan geschonken door de scheppende geesten, aan hen is de macht gegeven om hun wil te verenigen met die van de Oneindige, en zo te werken, wetenschappelijk te werken en het tot een goed gevolg te maken in dienst van de Allerhoogste.

Voor degenen die weinig of niet met Oahspe bekend zijn is het misschien nuttig om een paar zaken nader te verklaren. Dit betreft dan een aantal uitdrukkingen die niet zonder meer in onze taal overgebracht kunnen worden. Hieronder volgen ze, zoals George Morley ze uit Oahspe heeft aangehaald:

Corpor: een stoffelijke wereld, de materie als zodanig.

Corporiërs: mensen met een stoffelijk lichaam; aardbewoners.

Atmosferea: de ruimte rond de aarde, binnen de z.g. vortex of het zwaartekrachtsveld, de lagere hemelen, waar de god van onze planeet zijn gezag uitoefent.

Bruid en bruidegom: engelen in de lagere hemelen die een zodanige graad van geestelijke ontwikkeling hebben verkregen dat ze vrij geworden zijn en niet langer onder de supervisie van goden en verlossers staan.

Es: de onzichtbare werelden, d.w.z. onzichtbaar voor de stervelingen.

Es'siaan: iemand die in de geest is geboren. Als iemand overlijdt en zijn geest komt in de hemel (atmosferea).

Ethe: zoals de stoffelijke mens op aarde leeft, en een es'siaan in atmosfera, zo wonen de verheven engelen in ethe, etherea.

Vortex: draaikolk, energie werveling, scheppende kracht. Door deze energie werd de aarde lang geleden gevormd. Deze vortex is voortdurend aanwezig om onze planeet en zijn maan in stand te houden.

Vortexia: door een vortex opgewekte energie. In de aardse natuur zien we deze kracht voortdurend werkzaam. B.v. de draaikolk in het water, de cycloon of windhoos, en door de telescoop kunnen we de spiraalnevels in de ruimte bestuderen; het principe van de schepping.

Londen, Engeland

Vert. Rein Hougee, Stichting Oahspe Centrum Holland